

SANTO
TOMÁS®

INSTITUTO PROFESIONAL

ÁREA DE
COMUNICACIÓN
Y DISEÑO

BASES FESTIVAL



1ER FESTIVAL
VERTICAL
SANTO TOMÁS
TALCA 2026

BASES PRIMER FESTIVAL VERTICAL SANTO TOMÁS 2026

1. Nombre del festival:

PRIMER FESTIVAL VERTICAL SANTO TOMÁS TALCA 2026

2. Fechas del festival:

La primera versión del festival Vertical Santo Tomás se realizará el 2 de Julio 2026, bajo la modalidad de muestra. Esta edición no será competitiva; todas las obras seleccionadas serán exhibidas sin premiación.

- Convocatoria e inicio de postulaciones: **22 de mayo 2026.**
- Cierre de postulaciones: **15 de junio 2026 17:00 horas.**
- Realización del festival: **2 de julio 2026.**

3. Tipo de obras:

Cortometrajes grabados o adaptados y editados en formato vertical 9:16 a 30fps.

4. Categorías:

- **Adaptación:**

Dirigida a estudiantes de Comunicación Audiovisual Digital y Diseño Gráfico de Santo Tomás de todas las sedes, además de público general.

Las obras deberán consistir en la reinterpretación o adaptación de una obra al formato vertical. con una duración mínima de 2 minutos y máxima de 10 minutos.

- **Videoclip:**

Dirigida a realizadores y creadoras audiovisuales que presenten videoclips desarrollados en formato vertical, con una duración mínima de 2 minutos y máxima de 10 minutos.

- **Videos creados con IA:**

Participantes de toda Latinoamérica, enfocada en la creación y experimentación audiovisual mediante herramientas de inteligencia artificial. Las obras deberán presentarse en formato vertical y tener una duración mínima de 2 minutos y máxima de 10 minutos.

- **Colegios:**

Orientada a estudiantes de enseñanza media de la Región del Maule, quienes podrán participar con obras audiovisuales realizadas en formato vertical, con una duración mínima de 2 minutos y máxima de 10 minutos.

5. Quiénes pueden participar:

Abierto a todas las personas aficionados/a y/o realizadores/as audiovisuales de todas las edades, ciudades y nacionalidades.

6. Criterios básicos de selección

- La obra tendrá que aprovechar el formato 9:16.
- Calidad en la imagen resolución 1080p, a 30 fps y un diseño sonoro claro.
- Las obras recibidas serán sometidas a un proceso de evaluación y selección realizado por un equipo formado por profesionales nacionales e internacionales.

Condiciones generales de participación:

- La inscripción de una obra en la presente convocatoria supone la total aceptación de estas bases. Por el sólo hecho de enviar su postulación, quien postula declara tener poder y autorizar efectivamente la comunicación pública de la obra durante el período del festival en la ciudad de Talca, de acuerdo a la Ley chilena N° 17.336 sobre Propiedad Intelectual. El/la postulante declara además, que en el caso que su proyecto comprometa, afecte o incluya la utilización total o parcial de obras protegidas por la legislación nacional o internacional sobre Propiedad Intelectual, y cuyos titulares de derecho de autor sean personas distintas de la del postulante del proyecto, cuenta con la autorización expresa de utilización de la obra dada por el titular del derecho de autor, cumpliendo con las formalidades indicadas en las presentes bases y sin perjuicio de las excepciones contempladas en el Título III de la

señalada ley. La autorización es el permiso otorgado por el titular del derecho de autor en cualquier forma contractual, para utilizar la obra de algunos de los modos y por algunos de los medios que la legislación sobre propiedad intelectual establece.

- La organización del certamen se reserva el derecho de tomar las decisiones que estime pertinentes para aquellos casos no previstos en las bases.
- La organización del Festival determinará las salas y horarios de las exhibiciones de las películas seleccionadas.

7. Información y consultas:



La recepción de las obras es por la plataforma **FestHome** y/o por el correo **fevest.st@gmail.com**.

Cualquier duda o consulta respecto a esta convocatoria podrá ser enviada al correo electrónico **fevest.st@gmail.com**

Se reciben consultas en español e inglés.





REQUISITOS PARA EL ENVÍO DE OBRAS

Datos del proyecto:

- Título de la obra.
- Sinopsis.
- Duración.
- Año de producción.
- País de origen.

Archivo del contenido:

- Link de visionado (Vimeo, YouTube u otro) o archivo subido.
- Buena calidad de reproducción.
- En caso necesario, contraseña de acceso.

Aspectos técnicos:

- Formato solicitado por el festival.
- Duración dentro del límite establecido.
- Resolución 1080p.

Idioma:

- Idioma original del corto.

Equipo:

- Director/a.
- Créditos.

Material adicional:

- Afiche o imagen del corto.
- Biografía del director/a.

Condiciones:

- Aceptar las bases del festival.
- Confirmar derechos de exhibición.

